

Bibliotekernes Nationale Redaktion

Partnerskaber med fx hvem?

Det kan fx være interne partnerskaber med Centralbibliotekerne, litteraturfestivaler på bibliotekerne, Orlaprisen etc. Det kan også være eksterne partnerskaber med fx DR eller andre relevante aktører.

Kan I fortælle mere om de "apps der kommer"?

Bibliotekernes eksisterende apps skal i udbud i løbet af 2025, så når vi taler om de nye apps, så er det fordi, der skal udvikles nye apps til at erstatte Biblioteket app'en, eReolen-app'en og eReolen Go-app'en.

Hvad sker der med delingstjenesten, hvis der ikke kommer penge?

Hvis ikke Det Digitale Folkebibliotek får støtte til delingsplatformen gennem Slots- og Kulturstyrelsens pulje, vil vi kigge på de eksisterende budgetter til IT-udvikling og lave en prioritering, da delingsplatformen er en central løsning.

Vil redaktions- og tilvalgsmuligheder også gælde app'en?

Da foreningens apps skal i udbud i 2025, er det endnu ikke afklaret præcis, hvordan dette flow bliver.

I forhold til den fælles redaktion: Er det udelukkende skriftlig formidling, I har i tankerne?

Nej, som en del af de nye formidlingspakker er tanken at formidle i flere formater, herunder grafik og video. I løbet af vinteren 2024-25 producerer redaktionen fx videoer med de forfattere, der er nomineret til DR Romanprisen 2025 som del af samarbejdet med DR og bibliotekernes romanlæseklubber. Derudover vil børneredaktionen (eReolen Go) fortsætte med at producere litteraturformidling i videoformat, som har enormt stor effekt på udlånene.

Hvor meget binder man sig for, hvis man er med i korpset? Og kan man stadig bidrage, hvis man ikke har tilmeldt sig?

Der vil være mulighed for at bidrage i større eller mindre omfang. Det vil vi aftale nærmere med bidragsyderne, men omkring et bidrag pr. kvartal vil nok være et minimum for at sikre tilknytning og ejerskab. Bidrag vil kræve en form for tilmelding, da vi nok vil basere en aftale på at man som bidragsyder sender et eksempel på en artikel eller grafik eller lignende ind til os.

Vil I ikke sige lidt mere om bidragsyderne? Hvor mange ressourcer skal man anslå at bruge? Det vil lederne nok gerne vide før de tillader at man melder sig.

Der vil være mulighed for at bidrage i større eller mindre omfang. Det vil vi aftale nærmere med bidragsyderne, men omkring et bidrag pr. kvartal vil nok være et minimum for at sikre tilknytning og ejerskab.

Er det kun skønlitteratur, den nationale redaktion står for? Hvad med fx film, musik og faglitteratur? Det kan selvfølgelig skabes lokalt, men det betyder noget, hvad den nationale redaktion har fokus på. Det handler om strategi fremfor hvem der tilfældigt har ressourcer til at byde ind.

Redaktionen vil i første omgang primært formidle litteratur, såvel skønlitteratur som faglitteratur. Dernæst er det på sigt tanken også at formidle film, musik osv. Men det afhænger af, om der er bidragsydere med de kompetencer, der melder sig. Det håber vi.

Hvad med faglitteraturen - er den tænkt med??

Ja, vi tænker faglitteraturen ind som del af den samlede formidling. Når vi belyser et givent tema, vil vi så vidt muligt bringe både skønlitteratur og faglitteratur ind.

Sikrer den nationale redaktion de nødvendige billedrettigheder til det nationale indhold?

Ja, Bibliotekernes Nationale Redaktion sikrer billedrettighederne til den fælles brug.

"Sider med info vedr. digitale bøger..." - kunne man inkludere digitale ressourcer?

Hvis der her spørges til fx tekstlicenserne, så ja – det er også tanken, at tekstlicenserne skal formidles gennem den nationale redaktion, såfremt det ressourcemæssigt bliver muligt. Litteraturen har dog førsteprioritet.

Hvad med det gamle indhold fra Litteratursiden? Fx tematikker, årshjul, anmeldelser, trends i litteraturen osv. Hvordan vi får vi et brugbart værktøj, der kan støtte os i litteraturformidlingen?

Med afsæt i resultaterne af de kommende brugerundersøgelser målrettet henholdsvis slutbrugerne og bibliotekerne vil vi afklare, hvilke formater fra Litteratursiden vi vil arbejde videre med i regi af Bibliotekernes Nationale Redaktion. Vi vil opfordre jer til i besvarelsen af brugerundersøgelsen at være konkrete og skrive hvilke formater I har brug for, at vi tilbyder med henblik på at understøtte bibliotekernes litteraturformidling. Bibliotekernes Nationale Redaktion kommer til at arbejde ud fra et årshjul med forskellige temaer, som for eksempel kunne være litterære trends. Desuden er det tanken at skrive korte nyhedsartikler om litteraturnyheder, litterære priser osv. Det er værd at bemærke, at skulle der være modstridende ønsker i de to brugerundersøgelser (til hhv. biblioteksansatte og brugere), så er det bestyrelsens ønske, at brugere prioriteres for at sikre bred relevans i det arbejde, Bibliotekernes Nationale Redaktion leverer.

Hvordan forestiller I jer, at koordinationen skal foregå? Forestiller I jer at koordinere indholdsproduktionen i planlægningsfasen?

Vi forestiller os at bidragsyderne bliver involveret i planlægningen via årshjul osv., og vi vil også inddrage via webinarer. Det vil vi afklare nærmere i samråd med de bidragsydere, som byder ind.

Har I fokus på, at der er forskel på kommunerne? Nogle kommuner kan have stor gavn af Litteratursidens lange artikler, andre har ikke brugere til dem, og har i højere grad brug for korte formidlingsartikler.

Ja, afhængig af svarene i brugerundersøgelserne er tanken at tilbyde forskellige formater. Det er værd at bemærke, at skulle der være modstridende ønsker i de to brugerundersøgelser (til hhv. biblioteksansatte og brugere), så er det bestyrelsens ønske, at brugere prioriteres for at sikre bred relevans i det arbejde, Bibliotekernes Nationale Redaktion leverer.

Delingsplatformen

Er SEO tænkt ind i projektet?

SEO-spørgsmålet løses umiddelbart ved, at afsenderbibliotekerne – inden de eksporterer et stykke indhold til delingstjenesten – tilføjer sig i feltet “canonical link” i FB CMS’et ved oprettelse af et givet format. Dette link fastholdes ved deling til delingstjenesten, og når indholdet importeres til andre bibliotekers hjemmesider.

Ligeledes er det tanken, at Bibliotekernes Nationale Redaktion skal alliere sig med forskellige biblioteker, som vil være SEO-værter for det indhold, som produceres af redaktionen.

Det er imidlertid vigtigt, hvis “værten” til et givet stykke indhold sletter den oprindelige version, at en anden afsender så overtager “linkejerskabet” for at der ikke går kludder i, hvor alle andre bibliotekers canonical links henviser til. Derudover skal biblioteker, der henter indhold fra tjenesten, ikke ændre i linket på deres egen version af artiklen. Men det skal vi nok få tydeliggjort i vores vejledninger.

Kvaliteten af BPI-indholdet var meget svingende - kan vi forvente, at det bliver bedre med det nye Fælles Fokus?

I den nye løsning er det meningen, at der bliver mulighed for at hente **kvalitetssikret** indhold, der enten er produceret af:

- Bibliotekernes Nationale Redaktion
- Den faste redaktion af bidragsydere fra bibliotekerne
- Biblioteksformidlere, der har delt indhold til tjenesten, som Bibliotekernes Nationale Redaktion har vurderet er af tilstrækkelig bred relevans og kvalitet til at skulle deles videre i de kategorier, som prioriteres (disse vælges ud fra bibliotekernes og brugernes input i spørgeskemaundersøgelse og dels i dialog med den faste redaktion, som etableres efter nytår).

Det vil tydeligt fremgå, hvilket indhold der er kvalitetssikret, og hvilket der ikke er.

Derudover er planen, at det vil være muligt for alle biblioteksformidlere at dele og importere uredigeret indhold fra tjenesten. Det er ikke muligt for redaktionen at kvalitetssikre alt det indhold, der givetvis kommer til at blive delt, men det vil så heller ikke blive delt i de kategorier, som bibliotekerne kan abonnere på, og som evt. automatisk importeres til ens hjemmeside til de valgte placeringer.

I hvor høj grad kan vi vælge til og fra hvad vi vil dele fra den nationale redaktion?

Det er hensigten, at man som bibliotek kan vælge at abonnere på enkelte eller alle de kanaler, som Bibliotekernes Nationale Redaktion tilbyder. Så vil formidlingen have de steder på ens site, man har valgt, at det skal ligge. Hvis der er indhold, man ikke ønsker at få med, kan det ændres eller helt slettes. Eller man kan vælge kun at hente formidlingen manuelt og lægge det frem de steder på sitet, man ønsker det.

Er det meningen at man skal kunne rette og fravælge lokalt i de artikler der automatisk skubbes ud?

Ja, vi forestiller os, at man vil kunne rette i eller helt slette indhold, der hentes ned automatisk. I enkelte tilfælde som fx børn til børn-anbefalinger fra børneuniverset, er det meningen, at man ikke skal kunne ændre i det lokalt af hensyn til de børn, der er afsendere på anbefalingerne.

Hvis man abonnerer på en kategori, er man så "tvunget" til at få alt indhold i den kategori?

Den nationale redaktion vil forsøge at dække de kategorier, der udstilles, med artikler nok til at der løbende sker en velkoordineret udskiftning og et godt flow i strømmen af formidling. Vi forestiller os dog, at man som biblioteksformidler let vil kunne rette i eller helt slette det indhold, der hentes ned automatisk.

I BPI blev der nogle gange delt artikler, hvor størstedelen af tilknyttede materialer kun var købt af store biblioteker. Vil der blive taget hensyn til mindre kommuner i formidlingen?

Det er vores ønske, at de tilknyttede materialer filtreres ift. det enkelte biblioteks specifikke katalog. Og det vil tilstræbes fra Bibliotekernes Nationale Redaktions side at tilknytte tilstrækkeligt med materialer til at der burde være "nok" til at det giver mening for de fleste biblioteker. Da vi også skal formidle ebøger og lydbøger på FB CMS, når eReolens hjemmeside ophører, og samtidig vedligeholde den kommende læse/lytte-app med indhold, vil artiklerne ud over de fysiske bøger indeholde digitale materialer såsom e-bøger og lydbøger, som alle biblioteker har adgang til. Dette sikrer, at der altid vil være materialer, der kan bruges af biblioteker i alle størrelser.

Jeg skal lige forstå det rigtigt - er det sådan at hvis man abonnerer på en bestemt kanal samt andre artikler så vil der stå hvem der har skrevet artiklerne?

Ja, artiklerne vil efter al sandsynlighed afspejle FB CMS'et ift. Feltet med forfatter. I rapporten Fokuseret tilbud fremgår det, at brugerne ikke går så meget op i, om en forfatter til et stykke formidling i realiteten arbejder på det lokale bibliotek eller ej.

Børneprojektet

Spørgsmål vedr. børnesitet: Skal I udvikle det hele forfra?

Det nye børnesite bygger på samme backend (lavet i Drupal), som Folkebibliotekernes CMS og udnytter meget af den samme funktionalitet. Designet til børneområdet er dog lavet med børn in mente og er skabt sammen med børn for at sikre relevans for målgruppen. Børnene skal ikke præsenteres for alle de samme handlemuligheder som voksne, og selvom designet er inspireret af designet til Folkebibliotekernes CMS, afviger det væsentligt og har et mere 'legende' interface.

Når vi til webinarret sagde, at "alt skal bygges fra bunden", handler det netop om dette, og skal ses i relation til spørgsmålet om muligheden for at udvikle værktøjer til at tilføje indhold på børnesitet lokalt. Vi skal først og fremmest levere de basale funktioner, vi har forpligtet os på over for Slots- og Kulturstyrelsen, hvilket efterlader et begrænset budget til udvikling af mulighed for at tilføje indhold til børnesitet lokalt. Børnesitet fødes altså med indhold fra Bibliotekernes Nationale Redaktion, men med (begrænset) mulighed for at tilføje indhold lokalt.